# Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей №1 Тутаевского муниципального района

Принято на заседании методического совета Протокол №1 от 15.08.2023 г.

Утверждено приказом директора МОУ лицей №1 № 236 /01-09 от 15.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки»

Возраст обучающихся: 10-16 лет Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Лобазов Марк Васильевич, учитель технологии

Тутаев, 2023

#### Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева — самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

<u>**Цель данной программы</u>**— сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом — одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративноприкладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.</u>

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно-прикладном творчестве.

# Задачи программы:

#### Обучающие

- ▶ Сформировать пространственное представление, художественно образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- > Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

#### Развивающие:

- Развивать художественно творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

- ▶ Развивать фантазию, память, эмоционально эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- ▶ Сформировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно прикладного творчества;

### Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- **Сформировать** навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

### Особенности программы:

Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

#### Режим занятий и контингент участников:

Занятия рассчитаны на детей 10-16 лет, срок реализации программы - 1 год, 68 часа в год (1 раз по 2 часа в неделю)

# Форма занятий:

- > Беседы.
- > Объяснения
- Рассказы
- ➤ Практические работы
- Выставки
- > Творческие отчеты

#### Характеристика ожидаемых результатов обучения

В результате прохождения данной программы обучающиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;

- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
  - основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
  - разные виды резьбы и их особенности;

#### Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- выполнять простейшие столярные операции;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- владеть основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнять операции, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владеть основными элементами графической грамотности;
- выполнять плоскостной разметки;
- разрабатыватьи составлять композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий выжиганием, различными видами резьбы;

# Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

# Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

# Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;

• соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

#### Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

# Методы обучения

- 1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- 2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
- 3. Практические: практические занятия;
- 4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
- 5. Эвристический: продумывание будущей работы.

# <u>Формы подведения итогов реализации рабочей программы художественно-</u> <u>эстетического направления</u>

- 1. Выставки детского творчества
- 2. Участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

# Учебно-тематический план

No	Содержание темы	Количество часов					
$\Pi/\Pi$	_	Всего	Теория	Практические			
			-	работы			
Раздел I. Основы выбора и обработки материала (6 часа)							
1.1	Охрана труда, электро и	1	1				
	пожарная безопасность						
	при производстве						
	художественных изделий.						
1.2.	Основы материаловедения.	1	1				
1.3.	Материалы, инструменты и	1	1				
	приспособления.						
1.4.	Виды резьбы по дереву.	1	1	-			
1.5	Построение орнамента.	1	-	1			
1.6	Отделка изделия.	1	1	-			
	Всего	6	5	1			
Раздел II. Художественное выжигание (20 часов)							
2.1	Инструменты и	1	1				
	приспособления для						
	выполнения работ по						
	выжиганию.						
2.2	Декорирование изделий	1	1	-			
	выжиганием.						
2.3	Основы композиции.	2	1	1			
2.4	Подготовка заготовок к	1		1			
	работе.						
2.5	Технология декорирования	3	1	2			
	художественных изделий						
	выжиганием.						
2.6	Основные приёмы	3	1	2			
	выжигания.						
2.7	Технология выполнения	2		2			
	приёмов выжигания						
2.8	Отделка изделия.	2		2			
2.9	Изготовление изделий и	5	-	5			
	декорирование их						
	выжиганием.		_				
<u> </u>		20	5	15			
2.1		Резьба по дереву	(42часов)				
3.1	Охрана труда,						
	производственная						
	санитария, электро и	1	1				
	пожарная безопасность при	1	1				
	производстве						
	художественных изделий из						
2.2	дерева.	1	1				
3.2	Виды резьбы	1	1				
3.3	Материал	1	1				
3.4	Оборудование,	1	1				
	инструменты и						

				1
	приспособления для резьбы			
	по дереву			
3.5	Изготовление инструмента			
	для резьбы по дереву и	2		2
	подготовка его к работе.			
3.6.	Геометрическая резьба по			
	дереву. Освоение приемов	10	2	8
	выполнения			
	геометрической резьбы.			
3.7	Контурная резьба	4	1	3
3.8.	Рельефная и скульптурная	1	1	
	резьба	1	1	
3.9	Отделка и реставрация	1		1
	резных изделий			
3.10	Составление композиции на	3	-	3
	шаблоне. Перенос ее на			
	заготовку.			
3.11	Изготовление плоско-	7		
	вогнутого изображения и			7
	декорирование			/
	геометрической резьбой.			
3.12	Изготовление выпуклого	9		
	изображения и его			9
	декорирование.			
3.13	Выставка детского	1		1
	творчества	1		1
		42	8	34

# Содержание программы

# Раздел I. Основы выбора и обработки материала (6 часов)

# **Тема 1.1.** Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

#### Тема 1.2. Основы материаловедения.

Теория (1 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

# Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления.

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

# Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория (1 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

# Тема 1.5. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (1 час)

- -Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

# Тема 1.6. Отделка изделия.

Теория (1 час). Способы отделки изделия. (1час)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка;
- покрытие лаком.

# Раздел II. Художественное выжигание (20часов)

#### Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория (1 час ) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

# Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория (1 час) Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

#### Тема 2.3. Основы композиции.

Теория (1 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

# Тема 2.4..Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом..(1 час)

# **Тема 2.5. Теория** (1 час) **Технология** декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;

- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания (2 часа)

# Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория (1 час) Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. (2 часа)

#### Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно (2 часа)

#### Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (2 часа)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

# Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом. (5часов)

# Раздел III. Резьба по дереву

# **Тема 3.1.** Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория: Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год. (1 часа)

#### Тема 3.2. Виды резьбы.

Теория: технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами. (1 час)

#### Тема 3.3. Материал.

Теория: технология подготовки материала, Выбор материала Технико-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;

- способы предупреждения и устранения дефектов. (1 час)

# Тема 3.4. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву(1 час)

# Тема 3.5. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

Технико-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему;
- технология изготовления;
- подготовка к работе.

Практическая работа: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

- -Изготовление ножа-косяка;
- одностороннего прокола;
- двухстороннего прокола;
- подготовка к работе (2 часа).

# Тема 3.6. Геометрическая резьба по дереву.

Теория: технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Техникотехнологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе. (2 часа)

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок.

Выполнение скобчатых порезок (лунок) Технико-технологические сведения:

### Сочетание треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе. (8 часов)

# Тема 3.7. Контурная резьба.

Теория Технология выполнения контурной резьбы Технико-технологические сведения:

- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе. (1час)

Практическая работа: Выполнение орнамента(3 часа)

#### Тема 3.8. Рельефная и скульптурная резьба.

Теория : технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы Техникотехнологические сведения:

- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;

- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении. (1 час)

# Тема 3.9. Отделка и реставрация резных изделий.

Практическая работа: Отделка и реставрация резных изделий Технико-технологические сведения:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка. (1 час)

# Тема 3.10. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Практическая работа. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Технико-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе. (3 часов)

# Тема 3.11. Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование геометрической резьбой.

Практическая работа. Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование ее геометрической резьбой Технико-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе. (7 часов)

# Тема 3.12. Изготовление выпуклого изображения и его декорирование.

Практическая работа. Изготовление выпуклого изображения и его декорирование.

Технико-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- выполнение резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе. (9 часов)

# Тема 3.13. Итоговая аттестация.

Выставка работ, их обсуждение. Выставка детского творчества. Итогом обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

#### Условия реализации программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся по прорамме требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины.

# Библиографический список

#### для преподавателя:

- 1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.
- 2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
- 3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
- 4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. М.: Просвещение, 1988.
- 5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ М.: Просвещение, 1981.
- 6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
- 7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. М.: Лукоморье, 2000.
- 8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. М.: Высшая школа, 1986.
- 9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). М.: Народное творчество, 2001.
- 10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). М.: Народное творчество, 2001.
- 11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М.: Высшая школа, 1993.
- 12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. М.: Мир, 1993.
- 13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). Екатеренбург, 1995.

# Библиографический список

#### для воспитанников:

- 1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ М.: Траст пресс, 1999.
- 2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. М.: Экология, 1996.
- 3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 9. М.: Просвещение, 1995.
- 4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. С-Пб.: Корона принт, 1999.

- 5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./. Екатеринбург.: 2000.
- 6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. Минск.: Полымя, 1990.
- 7. Справочник по трудовому обучению 5 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
- 8. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./. М.: Просвещение, 1999.
- 9. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана Граф, 1997.
- 10. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана Граф, 1997.
- 11. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана Граф, 1997.